JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 17 AL 20 DE marzo 2025	NIVEL: PREJARDIN B	DOCENTE: María Fernanda Villamil	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Promover la exploración de niños y niñas como agentes activos con poder de decisión e incidencia en sus propios entornos invitados a proteger el medio ambiente

META DE DESARROLLO: Permitir a cada uno de los participantes un espacio de exploración a través de una experiencia de exploración libre, guiados por gestos y sonidos.

FECHA DE EJECUCION: 18 de marzo 2025	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: **La amada Abuela Agua**

Damos la bienvenida a los niños y las niñas en el cual pondremos a disposición de los participantes libros y revistas con diferentes imágenes permitiendo la exploración y la lectura pictográfica, posterior a esto nos dispondremos para recibir los alimentos, posteriormente a hábitos de higiene.

Para dar la llegada al laboratorio de idartes la maestra entonara algunas canciones y juegos rítmicos e invitarán a los niños y niñas a compartir desde sus sentires.

En el laboratorio se brinda una Instalación que tiene un diseño circular con telas traslucidas donde se proyectan luces y texturas que imitan humedad usando colores naturales (verdes, amarillos) para sentir su ambiente. Esto conecta con la idea ecológica de la experiencia artística volviendo sensible la fauna habitante de territorio mediante paisajes sonoros, materiales como piñas (semillas) dispositivos y proyecciones que simulan texturas del humedal permitiendo reforzar la narrativa propuesta el espacio se divide en dos zonas: 1. En el centro con una lámpara que potencia las proyecciones y paneles de tela alrededor la segunda en 2. círculos en forma de hojas de lirio en el suelo para sentarse alrededor de la instalación el movimiento inicia con una innovación fuera del espacio y luego los niños exploren libremente guiados por gestos y sonidos.

Explorar la diversidad ecológica del territorio especialmente del humedad vecino del espacio nido "El laberinto" vinculando a niños y niñas a sus cuidadores mediante su participación en proceso simbólicos de limpieza restauración y construcción de tejidos óseo afectivo entre pares y sus cuidadores se materializa en un principio a través de una instalación artística que integre materiales naturales telas y dispositivos artísticos simbólicamente adaptados para acercar a la diversidad de infancia al humedal.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Acrílico relleno de agua
Reflectora blanca
telas tralucidas tipo tul o velo.
Lirios de agua.
Materiales naturales.
Móviles para bebés
Buchones.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe mira yo le hice una sopita a los pajaritos" Luego al recolectar semillas de eucalipto, "yo hice un cocodrilo" Martin al usar las pinzas los trazos de dela y las pza, "yo le hice mar comida a los pajaritos" Martin, así se suscitan diferentes hipotesis frente a lo que los niños y las niñas imaginan del material que utilizan por lo tanto deben reinventar lo que se les presenta y lo hacen de forma individual y colectiva.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es importante tener en cuenta la seguridad de los niños y las niñas en los espacios con unas pautas que anticipen y permitan la exploración sin contratiempos por lo menos con las pinzas de pzo por lo cual se realizo la sugerencia y la dupla de cuidadoras que nos acompañaron.

Powered by CamScanner